

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Pedagogia

Ano:

Período: 4º

Disciplina: Arte e Educação

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Carga Horária: 60h

Docente:

EMENTA DA DISCIPLINA

O desenvolvimento da arte como educação no contexto cultural. Pressupostos teóricos e metodológicos da Arte e Educação.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA NO CURSO

Objetivos Gerais:

- Possibilitar ao acadêmico constituir-se como profissional de ensino consciente, num processo de reflexão permanente, a partir de subsídios teórico-metodológicos vivenciados na observação da realidade.

Objetivos Específicos:

- Pensar em ações culturais que envolva a arte.
- Analisar os conteúdos trabalhados nas séries iniciais e no ensino fundamental, ressaltando a relação destes com o mundo real.
- Entender o papel do educador no ensino da Arte
- Conhecer a trajetória histórica e metodológica do ensino de Arte

TEMAS DE ESTUDO

- ⇒ Ações culturais que envolvam o Ensino da Arte nos anos iniciais
- ⇒ Função Social e Política do ensino da Arte e Educação
- ⇒ Interdisciplinaridade e o ensino da Arte
- ⇒ Os diferentes papéis da avaliação artística
- ⇒ Compreender e atuar com arte na vida

- ⇒ Análise dos enfoques metodológicos do processo artístico e sua história
- ⇒ As novas tendências do Ensino da Arte

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será efetuada mediante realização de uma prova específica sobre a matéria ministrada no bimestre com peso 4,0, uma avaliação interdisciplinar por bimestre com peso 3,0 e trabalhos individuais, ou em grupo, com peso 3,0, totalizando nota 10,0.

METODOLOGIA

A disciplina de Arte e Educação desenvolver-se-á com aulas teóricas e práticas, articuladas às demais disciplinas do curso, visando um repensar constante da teoria e da prática e buscando efetivar a relação na prática pedagógica e suas implicações no trabalho a Arte num contexto cultural. Serão utilizadas:

- Exposição oral e dialogada
- Dinâmicas de grupo
- Leitura de livros e textos indicados
- Pesquisa bibliográfica
- Produção escrita
- Discussão e sistematização de questões colocadas
- Seminários
- Atividades que envolva a imaginação através da Arte.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEMBERY, E. **Como e Porque se faz Arte**. São Paulo: ÁTICA, 2003.

BUORO, A. B. **O olhar em Construção: Uma experiência de ensino e aprendizagem de arte na escola**. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRAZ, M. H.C. de T. **Metodologia do Ensino de Arte. Fundamentos e Proposições**. São Paulo: Cortez, 2009.

BARBOSA, A. M. **Arte-Educação no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 2012.

WILDER, G. S. **Inclusão Social e Cultural: Arte Contemporânea e Educação em Museus**. São Paulo: UNESP, 2009.

ZAGONEL, B. **Metodologia do Ensino de Arte: Arte na Educação Escolar**. Curitiba: Editora IBPEX, 2011.