

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**Curso:** Pedagogia

**Ano:**

**Período:** 5º

**Disciplina:** Literatura e Educação

**Aulas Teóricas:**

**Aulas Práticas:**

**Carga Horária:** 72h

**Docente:**

#### EMENTA DA DISCIPLINA

Literatura, educação, cultura e sociedade. Literatura, leitura e aprendizagem. A literatura como meio educativo. A interdisciplinaridade da literatura. Os usos da literatura na escola. A formação do leitor. Literatura e ensino.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA NO CURSO

##### GERAL

Ampliar a percepção, a sensibilidade, a reflexão e a imaginação do profissional pedagógico para a sua prática no processo de ensino-aprendizagem.

##### ESPECÍFICOS

- Proporcionar o contato e a reflexão com as artes que dialogam com a literatura;
- Construir coletivamente um conceito de literatura e de educação;
- Averiguar a importância da leitura em um mundo materialista produzir uma ideia de educação que transcenda o sentido pragmático.

#### TEMAS DE ESTUDO

- 1) A história e a função da literatura na escola;
- 2) Estrutura e função dos discursos utilizados na formação do público leitor: o didático-pedagógico e o estético literário;
- 3) Condicionantes histórico-ideológicos do gênero na travessia da oralidade à escrita.

- 4) As diferentes formas e formatos discursivos do gênero: estrutura íntinseca e decorrentes funções educativas;
- 5) As conexões texto-desenho: elementos sensório-estilísticos (palavra, imagem, cores, sons e texturas) na formação do público leitor;
- 6) Critérios para análise e seleção de textos: práticas e propostas;
- 7) A tecnologia na formação do leitor.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será efetuada mediante realização de uma prova específica sobre a matéria ministrada no bimestre com peso 4,0, uma avaliação interdisciplinar por bimestre com peso 3,0 e trabalhos individuais, ou em grupo, com peso 3,0, totalizando nota 10,0.

### METODOLOGIA

Serão utilizadas diferentes estratégias para efetivação dos objetivos propostos:

- Leitura reflexiva de textos e debates em sala de aula;
- Exposição oral/aula dialogada;
- Pesquisa e elaboração escrita;

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORDINI, M. da G.; AGUIAR, V. T. de. **Literatura: a formação do leitor**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

CUNHA, M. A. **A Literatura Infantil: teoria & prática**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 1988.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2006.

SARAIVA, J. A. (org.). **Literatura e alfabetização: do plano do choro ao plano da ação**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PERISSÉ, G. **Educação e literatura**. São Paulo: Autêntica, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOSI, A. **Cultura brasileira**. São Paulo Ática, 2006.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. 8 ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

\_\_\_\_\_. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. 7 ed. São Paulo: Ática, 2001.

COELHO, N. N. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

PERROTTI, E. **O texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo: Ícone, 1986.